



中目黒薬局recordings presents.....

DJ QUIETSTORM / DJ QUIETSTORM 100% LIVE - August 2004 Nakameguro Rock Festival

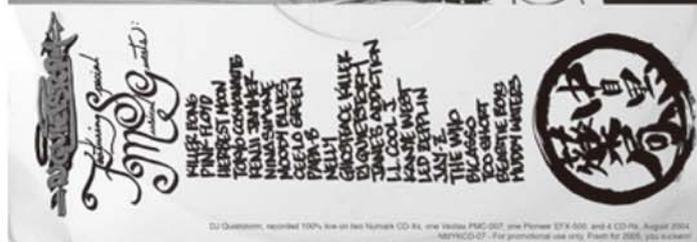
NMYK-CD07  
7/1/2006release  
¥1,700(w/o tax)

毎度御鼎屣にして頂きありがとうございます。  
この度、ここにかしこにDJ QUIETSTORM 放し飼い、いえ、ここもかしこもLIVEだshowだ。  
という、熱き1枚を発売することになりました。  
また皆様にもこの音を聞いて頂きたく、CDをSUMPLEとして送らせて頂きました。  
楽しんでいただけると幸いです。

もし、CD等の販売を扱っている方で、オーダーをご希望される方がおりましたらご連絡ください。  
注文も承っております。

今後ともよろしくお願致します。

中目黒薬局 ジョーダン千穂子



DJ Quiet Storm, recorded 100% live at the Nakameguro CD #4, one 100% live PNC-007, one Phoenix CD #4, and 4 CD-7s, August 2004. NMYK-CD-07. For promotional use only. Fresh for 2005, you evolution.





=====

DJ QUIETSTORM 100% LIVE - August 2004 Nakameguro Rock Festival - track list

=====

KILLER BONG  
PINK FLOYD  
HERBEST MOON  
TOKYO COSMONAUTS  
KENJI JAMMER  
NINA SIMONE  
MOODY BLUES  
CEE-LO GREEN  
PAPA-B  
NELLY  
GHOSTFACE KILLER  
DJ QUIETSTORM  
JANE'S ADDICTION  
L.L. COOL J.  
KANYE WEST  
LED ZEPPLIN  
JAY-Z  
THE WHO  
BICASSO  
TOO SHORT  
BEASTIE BOYS  
MUDDY WATERS



DJ QUIETSTORM, recorded 100% LIVE on two Numark CD-Xs, one Vestax PMC-007, one Pioneer EFX-500, and 4CD Rs, August 2004.  
Fresh for 2005.you suckers!

製品情報

DJ QUIETSTORM's 1st album "DAMARE"(NMYK-CD03)  
DJ QUIETSTORM's 2nd album "soramiro"(NMYK-CD05)  
"soramiro" instrumentals(NMYK-CD06)  
dj kensei & dj quietstorm " in time, like this "(NMYK-CD01)  
" in time, like this chapter2 "(NMYK-CD04)  
distributed by soundscape corp.(a group of CISCO INTERNATIONAL corp.)

MIX TAPE

DJ QUIETSTORM TIGHT v.2 - quiet on the set volume5-(NMYK-CD02)(NMYK-TP04)  
TIGHT V.6 - quiet on the set volume7 - (NMYK-TP06)  
distributed by 中目黒薬局recordings ジョーダン千穂子  
( dj@nakameguro.com)

DJ QUIETSTORM プロフィール

中目黒薬局局長。カリフォルニア、LIVING LEGENDSのメンバー。一言でいうと、HIPHOP DJ。長いキャリアのなか、ここ、中目黒から発する彼の音は、独特の笑いと温もりがある。真の音楽家と評されたアルバム" DAMARE"から3年、新たに人間実践の証明" SORAMIRO"を世に出したばかり。続いて出されたインスト盤は、あたかもミュージックと自身の対話。同じ音源を持ちながらも、これだけ質感の違う2枚はないであろう。かつてから、自身から湧き出す音楽と全く無垢の状態で自身が出会う瞬間が欲しいと夢見、希望をそこに見いだす彼に対し、日常的にそれが可能な僕は、「粋」という言葉を贈りたい。

あくまで真摯に音に向かい、ドーブな空気の揺らぎを生み出すその音は、幼少の頃よりアメリカ、ブラジル、日本と移動し続けた彼の生き方そのもの。閉じられた場、時に広がるものでなく、開かれた個人に刺激を与え送り続ける。聴く者をすうっと世界へ引き込むグルーブ感と思わず笑と意表をつく展開、ライヴなヒューマン、是非体験して欲しい。

桑田つとむ (中目黒薬局)

日本名ですらローマ字表記にするDJが圧倒的多数の中、このほのぼのした名前は、逆にその強烈な個性を浮き彫りにする。その上、青い目に金髪のドレッド。この「ほのぼのさ」と「危険な香り」のギャップはいわれもない違和感をかもし出す。この違和感とは社会の中のバグとしての主張なのかもしれない。桑田つとむは87年頃、ハウス黎明期のシカゴのウェアハウスで遊んでいた。フランキー・ナックルズやパッドボーイ・ビルの影響を受け、自らもDJとして活動していた。その後17年くらい、ずっと中目黒で薬局を営みながら、ヒップホップDJとして活動をつづけ、2枚のソロ・アルバムもリリースしていたが、ハウスDJとしての一面を見せることはなかった。そして2004年、ハウス界をジャックすべく、ついに再デビューを果たす。

